

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ – ГИМНАЗИЯ С.ЧЕКМАГУШ МУНИЦИПАЛЬНОГО
РАЙОНА ЧЕКМАГУШЕВСКИЙ РАЙОН РЕСПУБЛИКИ
БАШКОРТОСТАН

Рассмотрено
на заседании кафедры
Протокол №1
«29» августа 2023 г.

Согласовано
Рук. ЦО
«Точка роста»

З /Саматова З.В./
«29» августа 2023 г.

Утверждено

Приказом №175

«29» августа 2022г.

Директор Шайду



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ЦЕНТРА ОБРАЗОВАНИЯ «ТОЧКА РОСТА»
«АЭРОДИЗАЙН»**



Фонд новых форм
развития образования
PLUS ULTRA | АЛЛАШЕ ПРЕДЕЛ

1. Пояснительная записка

Аэродизайн, шаромоделирование, твистинг - это занятие, которое развивает творческие способности детей и взрослых и находит применение на любом празднике: оформить зал, сделать декорации и костюмы, оригинальные подарки от роскошных букетов до забавных игрушек, провести конкурсы и аттракционы – все это может твистинг. Но чтобы научиться скручивать шары, нужно много знаний и умений, которые можно получить на занятиях по аэродизайну.

Неоценима роль моделирования и конструирования в умственном развитии. Изготавливая модель, ребята учатся планировать и исполнять намеченный план, находить наиболее рациональное конструктивное решение, создавать свои, оригинальные поделки. Занятия развивают интеллектуальные способности, воображение и конструктивное мышление, прививают практические навыки работы с шариками-конструкторами. При создании моделей происходит эстетическое обучение, развитие и воспитание. Моделирование и конструирование имеют большие возможности в развитии ребят.

Развивающий характер обучения определяется всей системой занятий. Ребята вначале пополняют определённую сумму знаний, которая является основой для последующей работы. С накоплением знаний они постепенно переходят к изготовлению более сложных моделей и самостоятельной разработке конструкций. При этом вся трудовая деятельность способствует развитию творческих способностей. Существенны и воспитательные возможности занятий по моделированию и конструированию. Практически все изделия могут служить выставочными экспонатами, наглядными пособиями, подарками, украшениями.

На занятиях создаются условия для самореализации, самопознания и самоопределения личности каждого ребенка. Педагогом осуществляется личностно-ориентированный подход к ребенку, создается «ситуация успеха», осуществляется индивидуальный подход к ребенку.

Цель программы: овладение теоретическими знаниями и практическими навыками работы с латексными шарами различной формы, направленными на воспитание художественно-эстетического вкуса.

Задачи программы:

- обучить практическим навыкам работы с ШДМ в технике твистинга;
- формировать интерес к творчеству;

- развивать художественный вкус и ориентировать на качество изделий.
- способствовать воспитанию творческой активности;
- формировать чувство самоконтроля;
- воспитание чувства коллективизма, взаимопомощи.
- способствовать развитию у обучающихся логического мышления;
- содействовать формированию всесторонне развитой личности;
- совершенствование мелкой моторики пальцев рук.
- создавать комфортную обстановку на занятиях, а также атмосферу доброжелательности и сотрудничества;
- развивать активную деятельность.
- формирование общественной активности, реализация в социуме.
- выявить творческий потенциал учащихся;
- формировать элементы культуры труда и творчества;
- воспитывать чувство коллективизма, взаимопомощи.

Форма занятий – в основном практикум по изготовлению моделей. В теоретической части ребята знакомятся со схемами и чертежами будущих моделей, использование различных видов шариков и инструментов, возможными вариантами оформлений праздников, проведения конкурсов и игр.

Срок реализации программы – 1 год

Прогнозируемые результаты и способы их проверки

Личностные результаты:

- критическое отношение к информации и избирательность её восприятия;
- осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий;
- развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;
- развитие внимательности, настойчивости, целеустремлённости, умения преодолевать трудности;
- развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;

— формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве с другими обучающимися.

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия:

- умение принимать и сохранять учебную задачу;
- умение планировать последовательность шагов алгоритма для достижения цели;
- умение ставить цель (создание творческой работы), планировать достижение этой цели;
- умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- способность адекватно воспринимать оценку наставника и других обучающихся;
- умение различать способ и результат действия;
- умение вносить коррективы в действия в случае расхождения результата решения задачи на основе её оценки и учёта характера сделанных ошибок;
- умение в сотрудничестве ставить новые учебные задачи;
- способность проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- умение осваивать способы решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;
- умение оценивать получающийся творческий продукт и соотносить его с изначальным замыслом, выполнять по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла.

Познавательные универсальные учебные действия:

- умение осуществлять поиск информации в индивидуальных информационных архивах обучающегося, информационной среде образовательного учреждения, федеральных хранилищах информационных образовательных ресурсов;
- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных, познавательных и творческих задач;
- умение ориентироваться в разнообразии способов решения задач;
- умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- умение проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
- умение строить логические рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;

- умение устанавливать аналогии, причинно-следственные связи;

- умение моделировать, преобразовывать объект из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая);

- умение синтезировать, составлять целое из частей, в том числе самостоятельно достраивать с восполнением недостающих компонентов.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- умение аргументировать свою точку зрения на выбор оснований и критериев при выделении признаков, сравнении и классификации объектов;

- умение выслушивать собеседника и вести диалог;

- способность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;

- умение планировать учебное сотрудничество с наставником и другими обучающимися: определять цели, функции участников, способы взаимодействия;

- умение осуществлять постановку вопросов: инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;

- умение разрешать конфликты: выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;

- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;

- владение монологической и диалогической формами речи.

Предметные результаты:

Выпускник научится:

- соблюдать технику безопасности при работе с инструментами;

- различать основные термины и виды шариков;

- основам дизайна;

- технике изготовления игрушек из шариков.

Выпускник получит возможность научиться:

- выполнять простые фигурки из шариков;

- правильно выбирать материал, используя схемы и шаблоны;

- работать индивидуально с методическими картами;

- эстетично оформить игрушку или фигуру;

- ориентироваться на качество изделий;

— изготовить современную игрушку своими руками из доступных материалов.

Формы проведения итогов реализации программы:

Подведение итогов реализуется в рамках следующих мероприятий:

— защита творческих работ учащихся в виде выставки.

Формы демонстрации результатов обучения

Представление результатов образовательной деятельности пройдет в форме организации выставки при завершении курса дополнительного образования.

Формы диагностики результатов обучения

Беседа, опрос. Участие на конкурсах различного уровня, организация выставки.

Материально-технические условия реализации программы

Необходимое обеспечение материалами, инструментами и пособиями:

- Шары для моделирования;
- Круглые воздушные шарики;
- Ручные насосы для надувания шариков;
- Ножницы;
- Маркеры;
- Двухсторонний скотч;
- Схемы фигур из шаров;
- Ноутбук;
- Аппарат для надувания шаров.
- карандаши простые, цветные-15 штук,
- клей «ПВА»-1 кг,
- клей-карандаш -15 штук,
- фломастеры-15 наборов,
- бумага А4 -100 листов,
- бумага цветная -100 листов,
- картон белый - 30листов,
- шарики (по мере необходимости).
- альбомы и литература с технологическими картами;
- эскизы изделий, композиций;
- шаблоны;
- образцы готовых изделий;

- фотографии, картинки;
- видеоматериалы.

Список литературы

1. А. Быстрицкая. «Бумажная филигрань».-«Просвещение», Москва 2018.
- 2.Р.Гибсон. Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы.- «Росмэн», Москва 2019.
3. Хелен Уолтер. «Узоры из бумажных лент».-«Университет», Москва 2017.
4. Д.Чиотти. «Оригинальные поделки из бумаги».- Полигон С.-Петербург 2020 .
5. Трофимов Юрий «Воздушные шары и бизнес»., 2019.

2. Содержание курса

Вводное занятие (3ч.).

Задачи работы кружка. Безопасные условия труда при работе с клеем и колюще-режущими инструментами. Знакомство с оборудованием кабинета. Ознакомление с оборудованием и инструментами для работы. Демонстрация готовых работ.

Сообщение тем и планов занятий, создание психологического настроя на учебную деятельность, активизация внимания.

Игра на знакомство с мячом.

Работа с бумагой: аппликация (9 ч.).

Правила работы с бумагой, способы переноса или способы копирования выкроек, изготовление шаблонов деталей аппликации, раскрой деталей изделия, сборка деталей, обработка изделия. Знакомство с гаммой цвета: тёплые, холодные цвета, сочетание различных цветов. Обучение подбору цветов для изделия. Цветовая гамма: холодные и теплые цвета. Геометрические фигуры. Разнообразие и сочетание материалов. Клейкая пленка и ее особенности (3).

Практическая работа.

Изучение цветов по цветовому кругу, работа с красками, кисточками по бумаге. Аппликация из ткани и самоклеющейся пленки с подбором сочетающихся цветов. Художественное оформление изделий (6).

Работа с пуговицами: аппликация (12ч.).

Разнообразие изделий из пуговиц и использование их в аэродизайне. Варианты пришивания пуговиц и способы приклеивания (3).

Практическая работа.

Выполнение изделий из различных пуговиц, объемные (проволочные) фигурки из пуговиц (9).

Роспись на шаре (12 ч.).

Виды росписи: дымка, хохлома, гжель (3).

Практическая работа.

Игра-пазлы «Роспись», роспись елочного шара (9).

Работа с нитками: объемные шары (9 ч.).

Виды и способы технологии выполнения работ из ниток, ткани, шариков, газеты (3).

Практическая работа.

Выполнение шариков из ниток, объемный цыпленок из шаров и ниток, композиции из газетных трубочек, шар из ткани «Курочка», игрушки с крупой и мукой (6).

Работа с бумагой: папье-маше (9ч.).

Что такое папье-маше и квиллинг, технология выполнения изделий в этих техниках (3).

Практическая работа.

Простые и сложные фигуры из шаров выполнение в технике папье-маше. Шары из бумажных цветов, выполненные в технике квиллинг.

Подготовка деталей. Сборка деталей в изделие.

Логическая игра «Дубль» (6).

Работа с воздушными шарами: создание цветов из шаров, гирлянды из шаров (24 ч.).

Демонстрация инструментов для работы: насосы, аппарат для надувания шаров, размеры и названия шаров (6).

Практическая работа.

Изготовление цветов из круглых воздушных шаров, гирлянды из шаров, арки, фотозоны. (18).

Твистинг: игрушки из шариков (12 ч.).

Виды и размеры шариков для моделирования (3).

Практическая работа.

Моделирование из шариков ШДМ (шарики для моделирования). Фигуры из 2-3 пузырей шарики шдм: игрушки: «Лебедь», «Мышка», «Дракончик».

Фигуры из 4-6 пузырей шарики ШДМ: «Кошка», «Собака», «бабочка», «Веселая улитка», «Песик дружок». Фигуры из 7-9 пузырей шарики шдм: «Мяч», «Самолет», «Мишка», «ящер-варан». Фигуры из 10-14 пузырей шарики ШДМ: «Снежинка», «добрый жираф», «мышонок жора», «царевна лягушка». Разнообразие фигур и композиций из шаров, варианты оформления интерьеров и праздников. Бутоны и цветы из ШДМ, техника выполнения и разнообразие видов (9).

Фигуры и композиции из сферических шариков (9 ч.)

Техника выполнения цветов и шариков, их отличие от цветов из ШДМ (3).

Практическая работа.

Простые фигуры из шариков выполняемые из 3-4 шаров: «Клоун», «Ослик», «Мышка-нарушка», «Смешарики». Комбинированные фигуры с использованием шдм, ленты,

искусственных цветов, и т.д.: «Клоун Мармендель», «Сладкая парочка», «Девочка», «Малыш», Собачка из линколунов». Фигуры из шариков выполненные с помощью каркаса: «Мотоцикл», Сердце», «Лебеди», «Человек-паук». Прием шар в шаре, техника выполнения, выполнение шара сюрприза . Цепочки и арки из воздушных шаров, плетение из ШДМ. Изделия из воздушных шаров, выполнение цветов из ненадутых шаров. Фигуры из сферических шариков, «Попугай», «Ангелочек», «Бабочка», «Лунтик». Комбинированные фигуры из воздушных шаров (сферические шарики, ШДМ, фольгированные, пластичные шары) «Пальма», «Ягодка», Солнышко» (5ч.). Композиции из шариков и конфет «букет цветов из шариков и конфет» (6).

Итоговое занятие выставка (3 ч.). Оформление выставки работ учащихся. Подведение итогов за год.